

;



Ce tutoriel reste ma propriété

18.08.2026

Abréviations :

H : Position horizontale

V : Position Verticale

NCR : Nouveau calque raster

OP : Ombre portée

Filtres utilisés :

Mehdi – Wavy Lab 1

FM Tile – blend emboss

MuRa's Seamless – Dupllicate et Emboss at alpha

MuRa's Meister – copies

Paper textures – Fibrous paper fine

Eye candy 5 impact – Perspective shadow

Coloris, utilisés :



1 – 828483

2- af7259

3- efd7b6

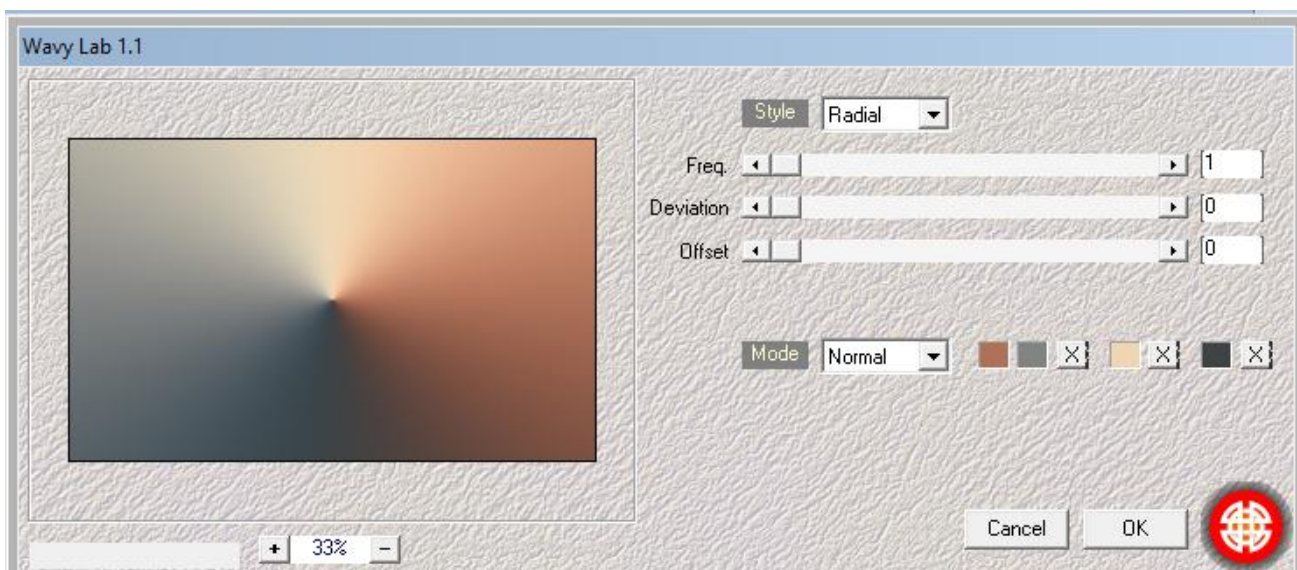
4- 3e4345

5- blanc

Mettre en avant plan le coloris 1 et en arrière-plan le coloris 2

- 1- Ouvrir une nouvelle image transparente 900 x 550
- 2- Copier et coller le tube de Renée– Redimensionner à 60% -  
H : 385 H : 5.00 –  
Faire Netteté - Fermer l'œil de ce calque
- 3- Sur le fond – Filtre Medhi – Wavy lab 1

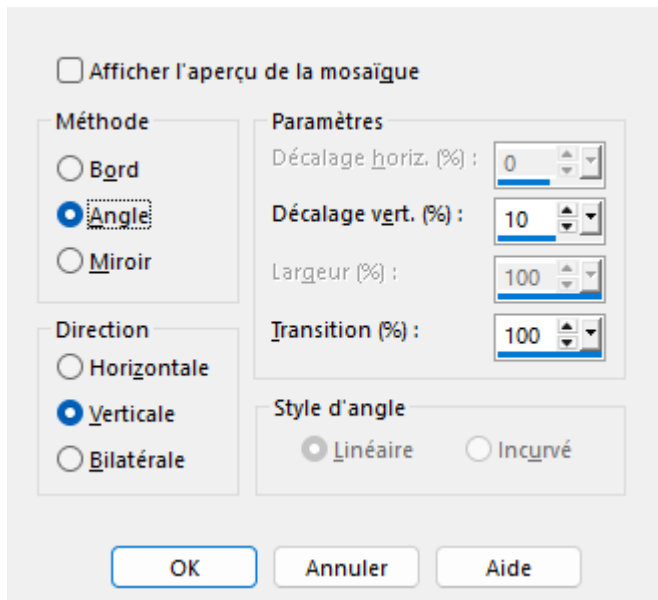
Col 3 N° 3 et col 4 N° 4



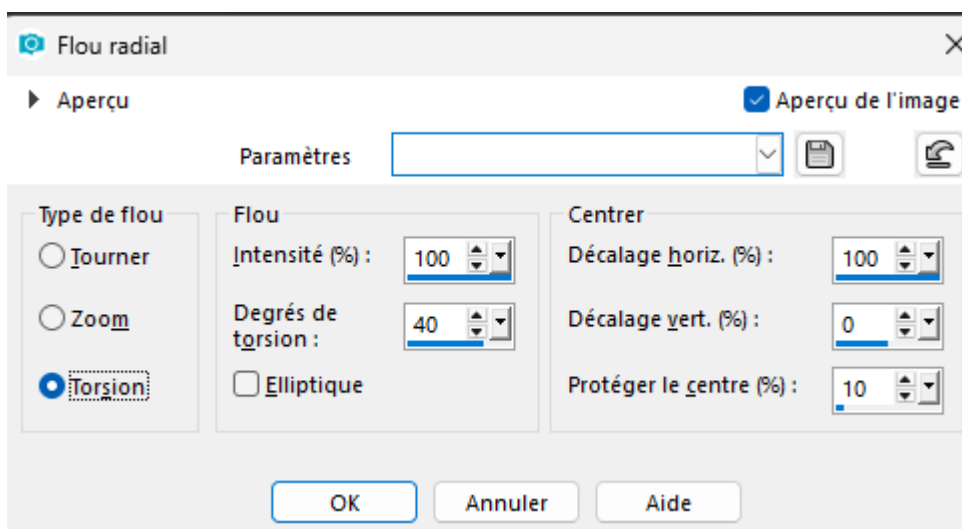
Dupliquer

- 4- Activer le tube original de Renée – Copier – NCR – Tout sélectionner – Coller dedans

Effets d'image Mosaïque sans jointures



## 5- Fou Radial



Correction Gamma 0.72

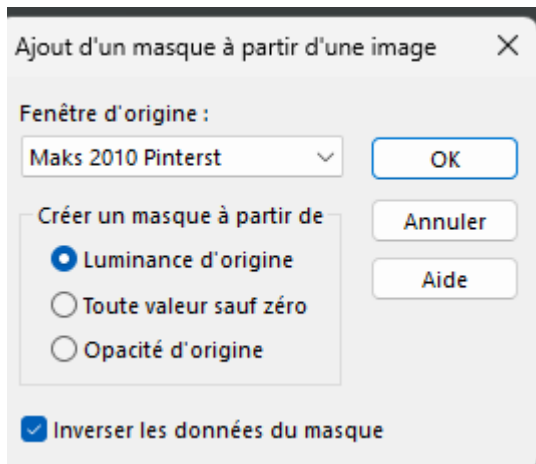
## 6- NCR – Tout sélectionner – Ouvrir Dark Red Black -Image rotation à droite

Copier et coller dans la sélection – Opacité 50%- ne rien sélectionner – Mode Luminance héritée

Filtre FM tile Tools Blend emboss Ok

## 7- NCR – Remplir avec le coloris 4 – Nouveau calque à partir d'une image

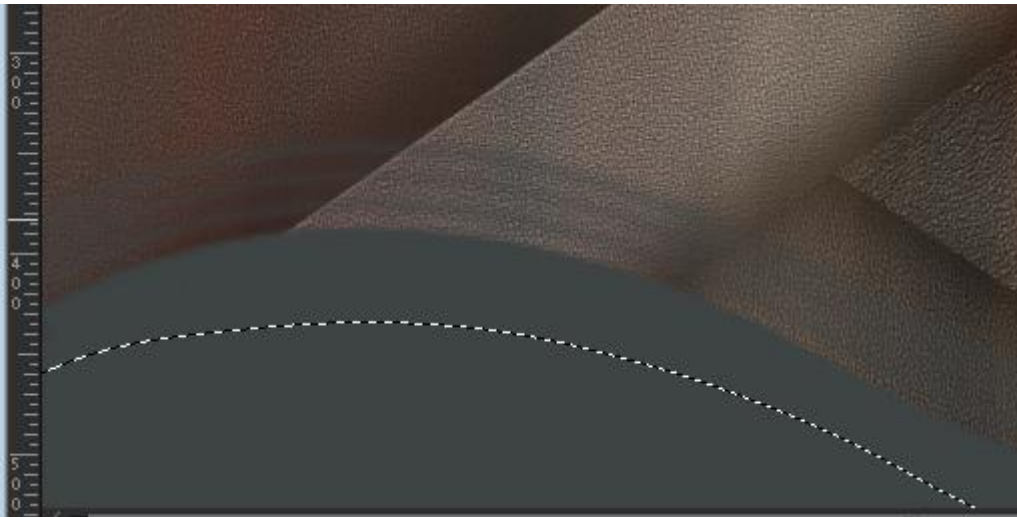
Mask 2010 pinterest



Fusionner le groupe

8- Avec la baguette magique Tolérance : 30 Progressivité : 70

Afficher règles - Clic sur la partie grise du bas – activer outil sélection – descendre la sélection (clic droit maintenu)

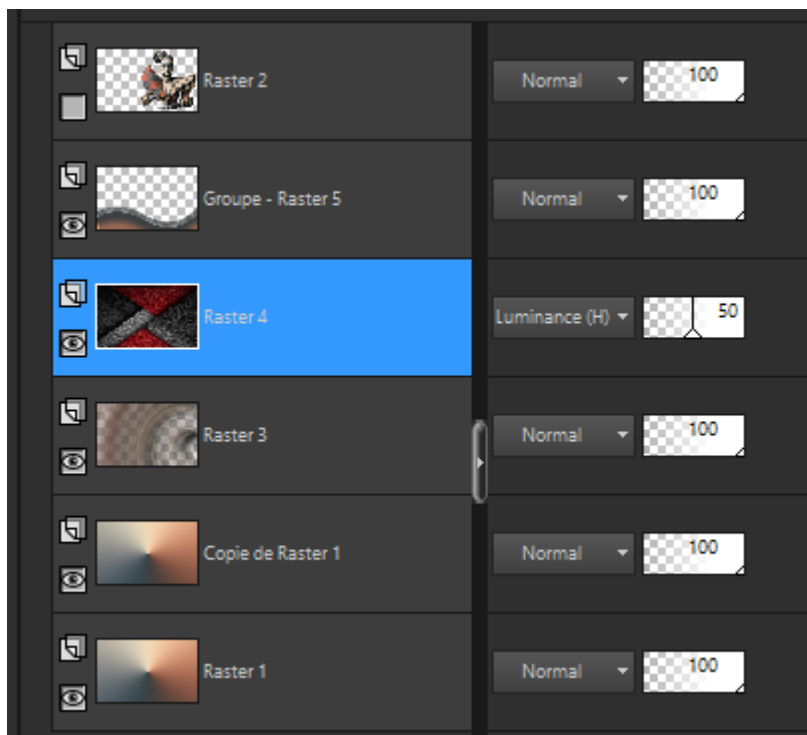


Pot de peinture – faire un clic à gauche et un clic à droite -coloris 2 – ne rien sélectionner

Dupliquer Fusionner avec le calque du dessous

Faire Blend emboss – OP 0/0/88/10

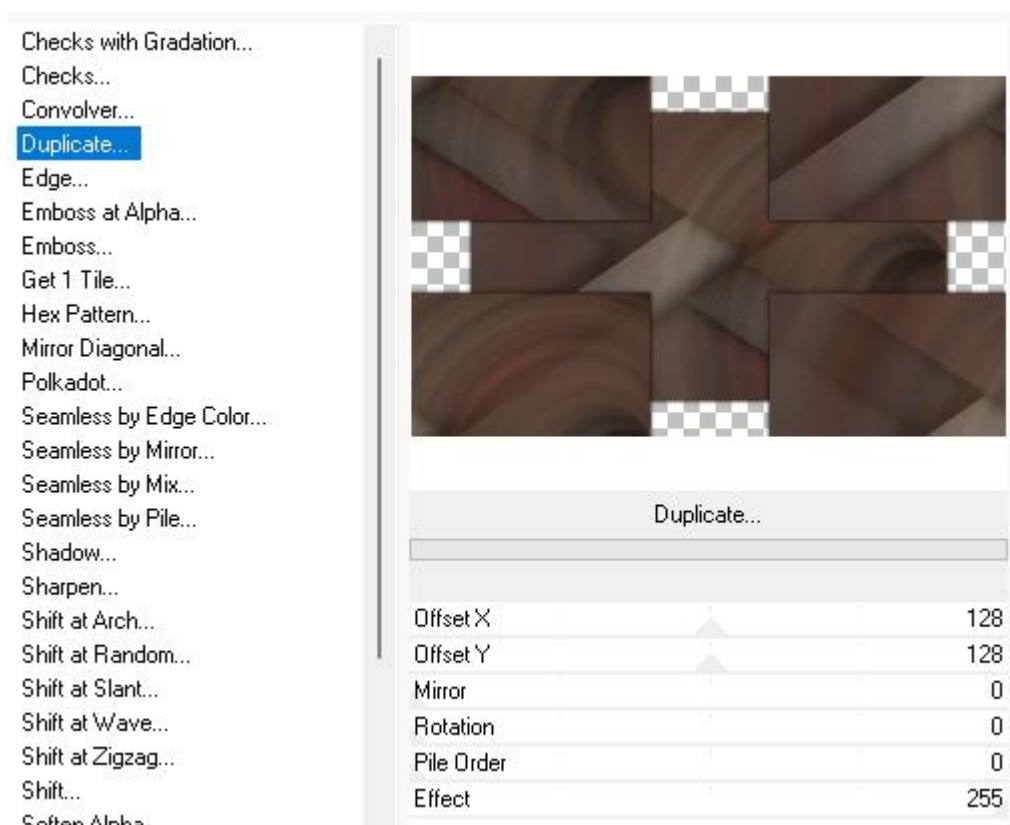
Nous sommes là



Se positionner sur le raster 4 et fusionner 2 fois avec le calque inférieur

Dupliquer Redimensionner 80% - OP 0/0/88/10

9- Filtre (dans Unlimited) Mura 's Seamless – duplicate par défaut



10- Mosaïque sans jointures comme précédemment

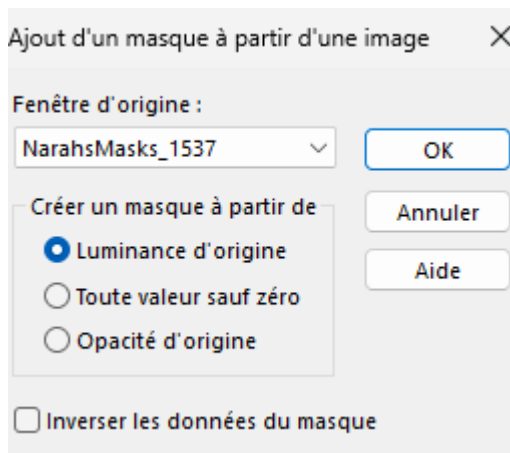
11- Sur Copie de raster 1 (2<sup>ème</sup> en partant du bas)– Copier et coller Oda pinterest – Aligner droite et Haut

Mode recouvrement – Opacité 70% - Dupliquer – Miroir horizontale

Blend emboss sur ces 2 calques

12- Clic sur Copie 2 de raster 1 – NCR – remplir avec le col 3

Nouveau calque de masque à partir d'une image : mask narah 1537



Fusionner le groupe – Faire 2 fois Blend emboss

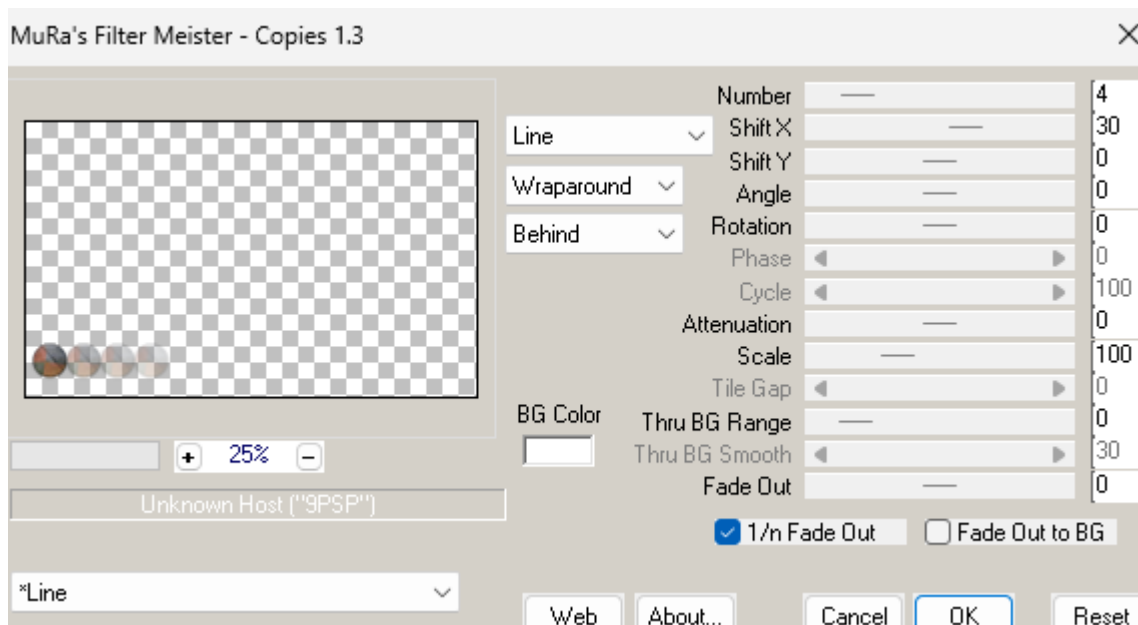
13- Ouvrir raster 2 – Faire une sélection cercle comme sur l'image



Transformer la sélection en calque

Filtre Eye candy 5 impact – Glass – clic sur clear with reflection et ok- ne rien sélectionner

Filtre Mura's meister – Copies



Redimensionner 80% Op : 0/0/40/10

H 70 V 407 – Déplacer vers le bas – Fermer le tube (renée)

(il peut avoir une différence suivant la position de la sélection)

Opacité : 55

14-NCR – charger la sélection 18.02.2026.1 – remplir avec le coloris 1

Contracter de 5 et Suppr.

Remplir avec le col 2 – Contracter de 5 et Suppr –ne rien sélectionner

Faire Blend emboss –

puis filtre MuRa's Seamless – Emboss at alpha et ok – ne rien sélectionner

Charger la sélection 2 – Clic sur copie de raster 1 – transformer la sélection en calque

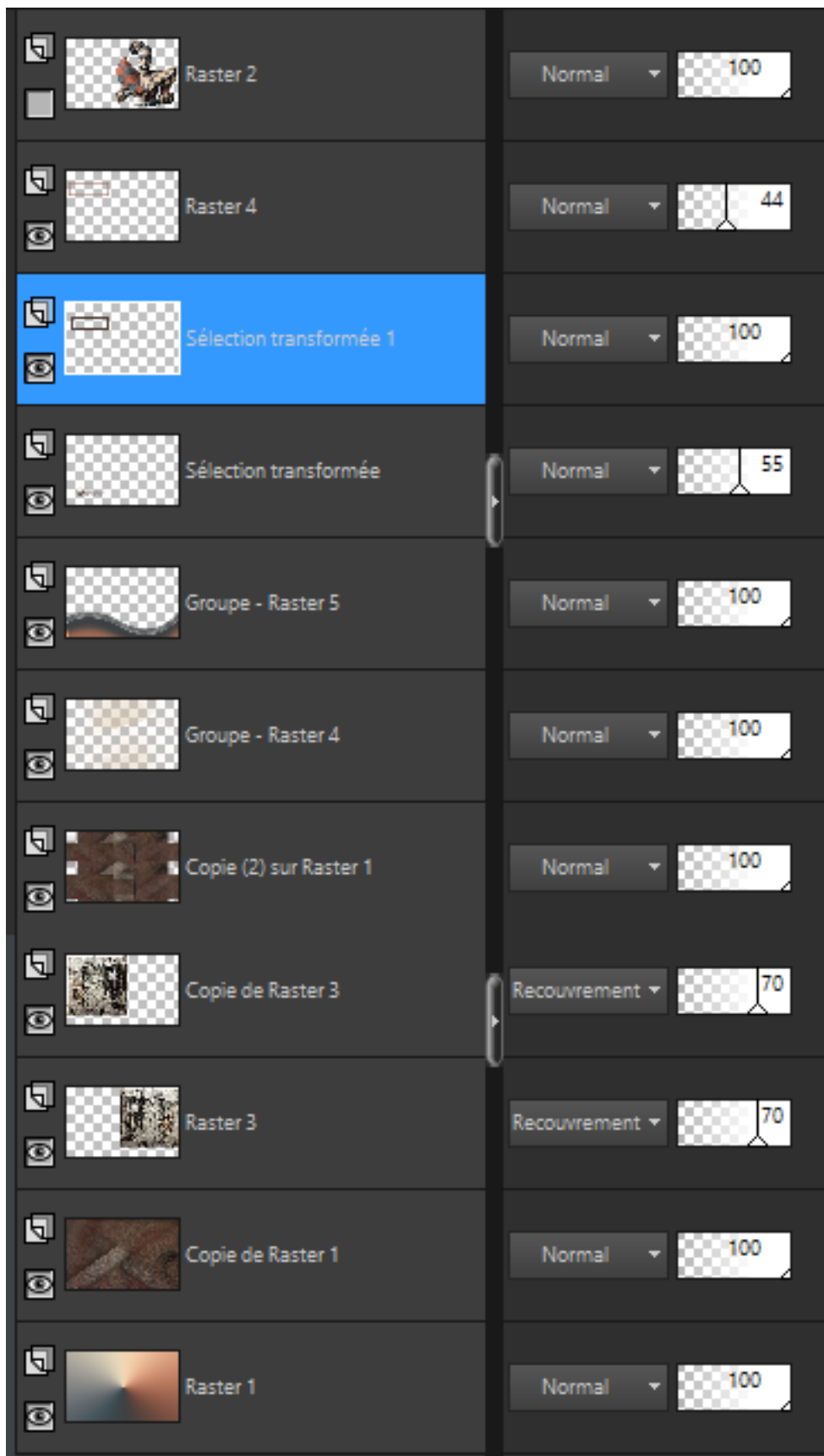
Placer ce calque sous le raster 4 – Flou gaussien à 35

Contracter de 5 et Suppr.- Ne rien sélectionner

OP – en positif et négatif 2/2/60/5

Clic sur le raster 4 Opacité : 44

Nous en sommes là

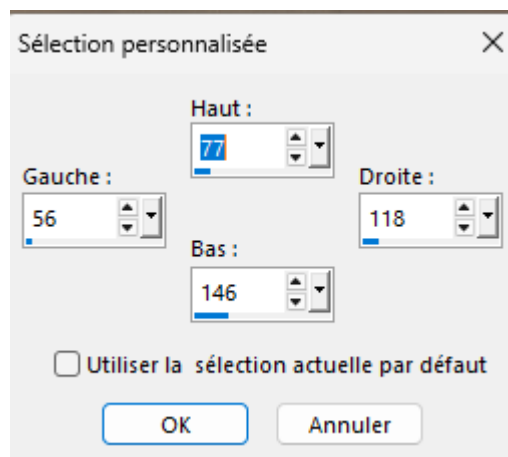


15- Clic sur le raster 4 (2<sup>ème</sup> en partant du haut) et fusionner avec le calque du dessous



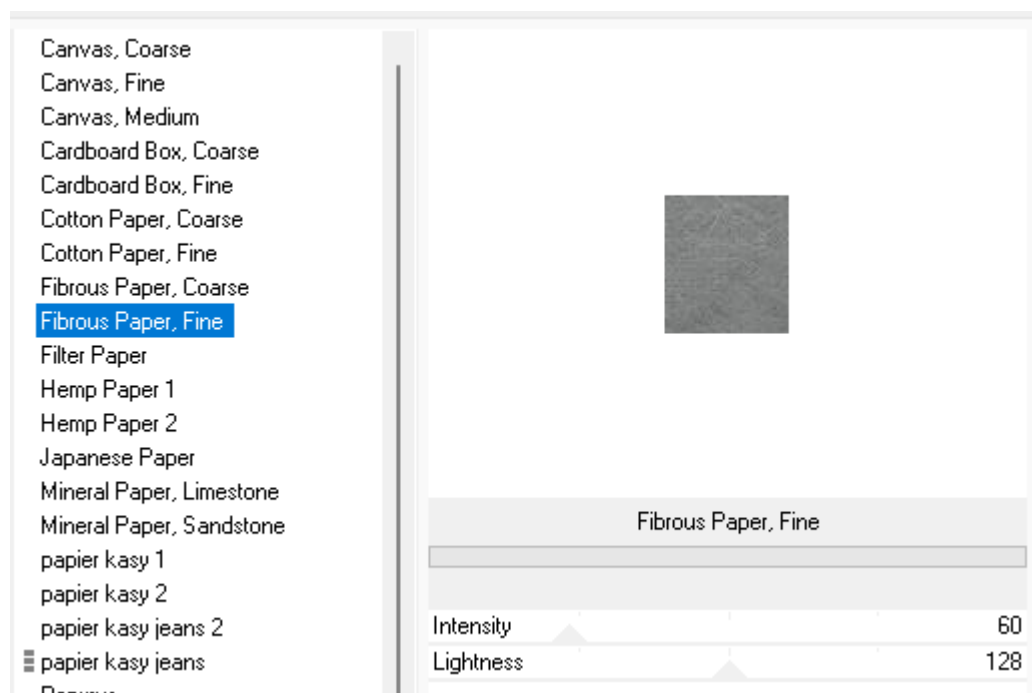
Image – rotation libre – droite 90° - H 32 et V 52

16 – NCR – Sélection personnalisée



Remplir avec le coloris 1

Filtre Paper textures Fibrous paper fine



Ouvrir le raster 2 (tube de Renée) Déplacer la sélection comme sur l'image



Transformer la sélection en calque ne rien sélectionner – Déplacer vers le bas (sous le tube)

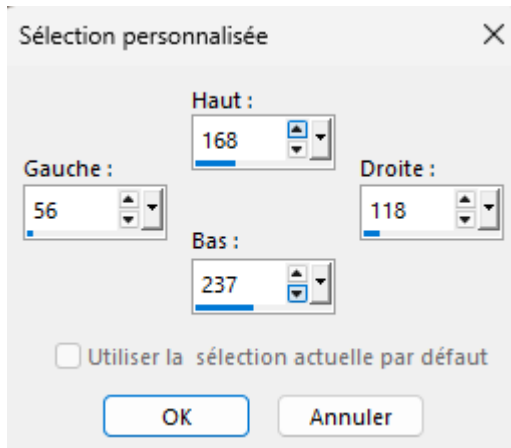
H 56 V 77

Charger le masque 20/20 à partir du disque – Fusionner le groupe

Fusionner avec le calque du dessous

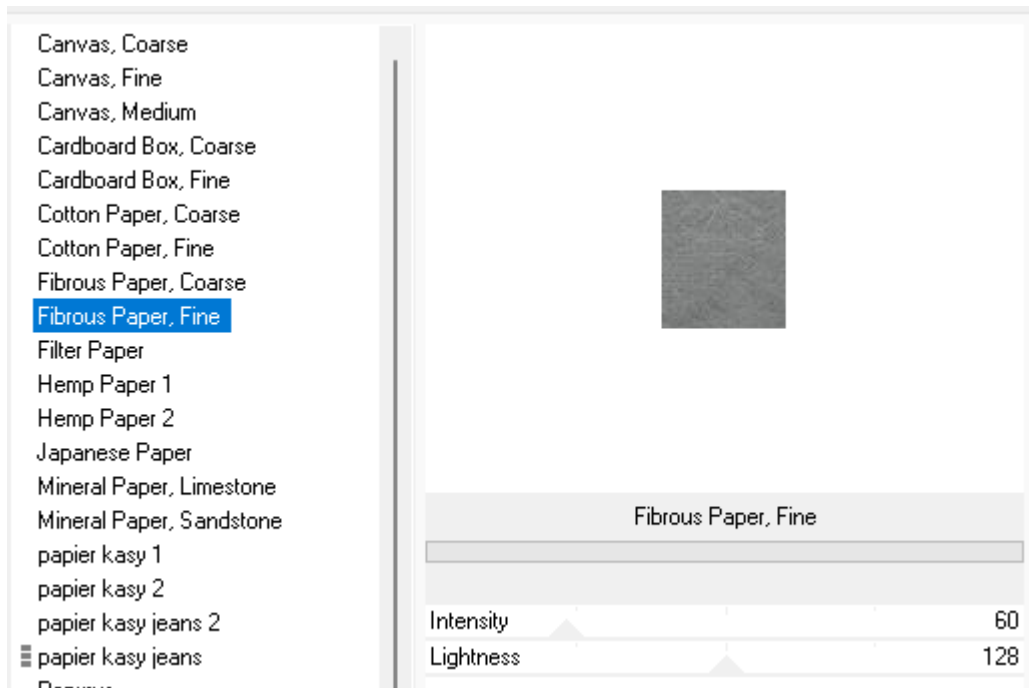
OP en positif et négatif 1/1/60/4

17 – NCR – Sélection personnalisée

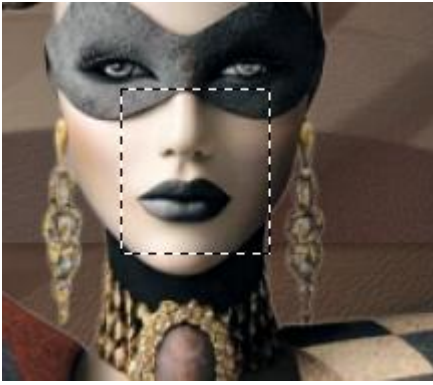


Remplir avec le coloris 2

Filtre Paper textures Fibrous paper fine



Clic sur le raster 2 (tube de renée) Déplacer la sélection comme sur l'image



Transformer la sélection en calque ne rien sélectionner – Déplacer vers le bas (sous le tube)

H 56 V 168

Charger le masque 20/20 à partir du disque – Fusionner le groupe

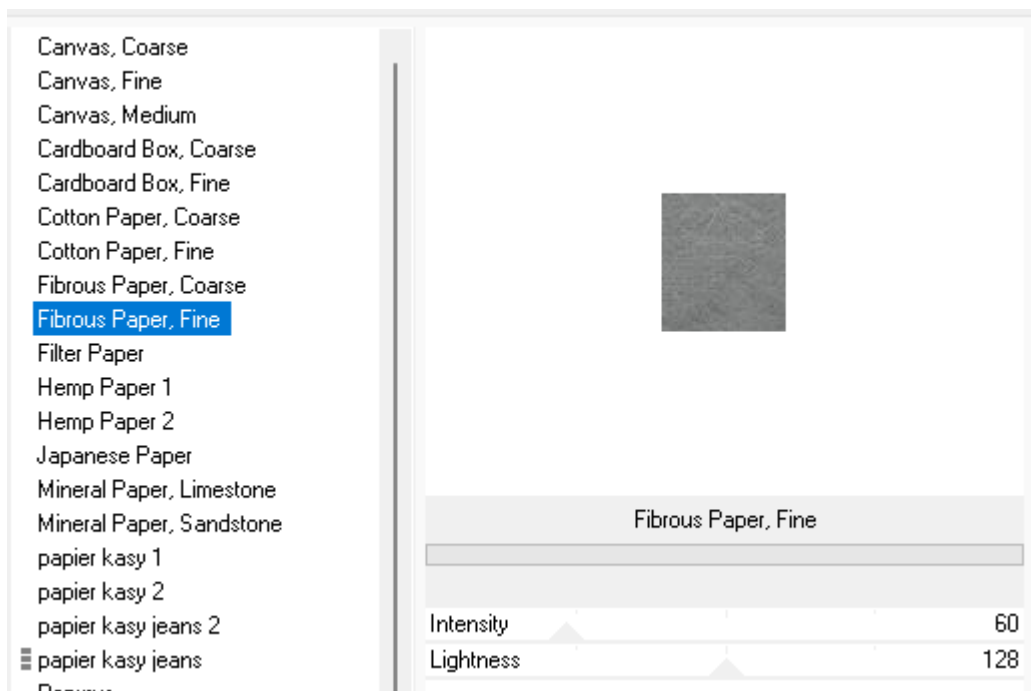
Fusionner avec le calque du dessous

OP en positif et négatif 1/1/60/4

18 – NCR – Sélection personnalisée

Remplir avec le coloris 4

Filtre Paper textures Fibrous paper fine



Clic sur le raster 2 (tube de renée) Déplacer la sélection comme sur l'image



Transformer la sélection en calque ne rien sélectionner – Déplacer vers le bas (sous le tube)

H 56 V 272

Charger le masque 20/20 à partir du disque – Fusionner le groupe

Fusionner avec le calque du dessous

OP en positif et négatif 1/1/60/4

19- Fusionner ces 3 calques – Dupliquer – sur le calque du dessous

Flou radial – cocher zoom sans changer les paramètres

Mode recouvrement

20- Copier en haut de la pile la déco H 150 et V 82

21- Ouvrir Memories word art – Redimensionner tous les calques cochés à 25

Faire Netteté Copier et coller sous le raster 2

H 210 et V 42

Dupliquer – fusionner avec le calque du dessous

OP : 0/0/60/2

22- Ouvrir image 674 – Redimensionner 40%

Nous allons colorier les 3 barres du haut à droite avec la baguette magique

Haut col 4

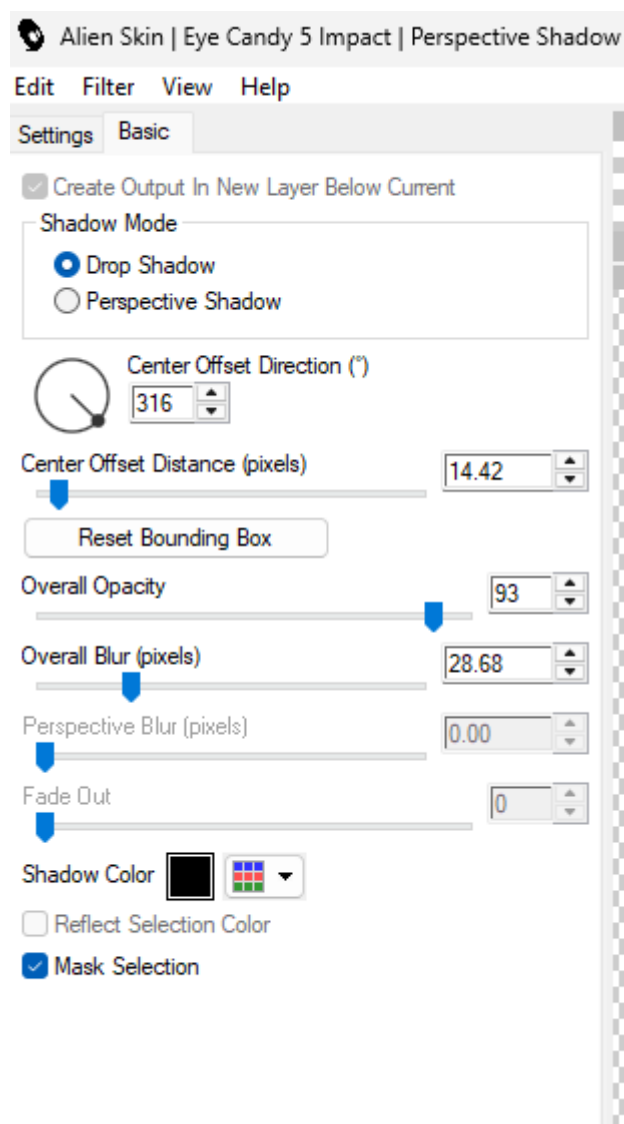
Milieu col 2

Bas coloris 3

Copier et coller sur copie 2 de raster 1 – H 633 V 33

23- Clic sur le raster 2 (tube de Renée)

Perspective shadow



24- Ajouter des bordures

1 col 1

1 col 2

1 col 3

1 col 4

Sélectionner tout

35 col blanc

1 col 1

1 col 2

1 col 3

1 col 4

15 col blanc

OP : 0/0/60/4

Ne rien sélectionner

Signer votre travail –

Fusionner tout

Enregistrer en jpg

© edithgraphics